

MARK SCHEME	نموذج التصحيح
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Directorate of National Examinations	إدارة الامتحانات الوطنية
Grade 12 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف الثاني عشر
Arabic 2024	امتحان اللغة العربية ٢٠٢٤
Paper 2 Reading	الورقة ٢ القراءة

يتم نشر نموذج التصحيح كأداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن إدارة الامتحانات الوطنية بهيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج التصحيح.

يجب الاطلاع على نموذج التصحيح مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير التصحيح.

الجزء الأول: نموذج التصحيح

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١	الموقفان: اللغة العربية عاجزة + اللغة العربية قادرة الموازنة بينهما: انتصر الكاتب للموقف الثاني وأثبت ذلك بحجج متنوعة، مثل: اللغة العربية من اللغات الحية، ولغة العربية فاعلية تواصلية، ولغة العربية بنية تميزها، والقومية العربية ترتبط باللغة ...	درجة: للموقفين (معاً) صحيحين درجة: للموازنة بينهما	٢
٢	الغرض: الإحياء بتحوّل الشعور بالنقص إلى عقيدة ثابتة وسمّة تميز هذه الفئة من أبناء العربية/ إقرار وجود الشعور بالنقص.	درجة: للغرض المناسب (يشترط توظيف المعنى الوارد في العبارة)	١
٣	الغاية: استنهاض همم هذا الجيل ليكون في مستوى تطلعات الكاتب/ إبراز حسرته على فقدان مثل هذا الجيل	درجة: للغرض المناسب (يشترط توظيف المعنى الوارد في العبارة)	١
٤	مثال لتعليل الموافقة: لا يتقن اللغة الأجنبية إلا المتعلم العالم، وهي علامة على تفتح الذهن وقدرة صاحبه على مواكبة العصر. مثال لتعليل المخالفة: كثير من المتحدثين من الألسن الأجنبية أميون لا يقرأون ولا يكتبون، وليس لهم نصيب في مواكبة متطلبات العصر.	درجة: للرأي والتعليل معاً. (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع)	١
٥	مثال لتعليل الموافقة: عصر العولمة وانفتاح الثقافات على بعضها بعضاً يفرض الترجمة/ العلم متطور باستمرار يحتاج إلى مواكبته بلغتنا ولغة غيرنا/ ترجمة العلوم تحتاج إلى علماء متخصصين/ ... الخ. مثال لتعليل المخالفة: لا نحتاج إلى ترجمة العلم فحسب وإنما نحتاج أيضاً إلى ترجمة الأدب/ الترجمة نشاط لا يحتاج بالضرورة إلى مؤسسات مختصة فقد يكون نشاطاً فردياً/ الأولى هو إنتاج العلم عوضاً عن ترجمته/ ... الخ.	درجة: للرأي والتعليل معاً. (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل المقنع)	١

تابع الجزء الأول: السؤال السادس (التلخيص)		
الدرجة	توزيع الدرجات	الإجابة
٣	<u>ثلاث درجات</u>: لخص معظم الأفكار الرئيسية في النص بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح، مع استيفاء القيد. <u>درجتان</u>: لخص معظم الأفكار بأسلوبه الخاص، ولم يعبر عنها بوضوح كامل، أو لم يستوف القيد. <u>درجة</u>: لخص أفكارًا قليلة بأسلوبه الخاص، وعبر عنها بوضوح. <u>صفر</u>: لم يستوف أيًا مما سبق.	ق٧: تلخيص النص محافظًا على ما ورد فيه من أفكار رئيسية. <u>الأفكار الرئيسية</u>: (١) اللغة العربية في نظر أبنائها. (٢) عوامل الشعور بالدونية لدى بعض أبناء اللغة العربية. (٣) إتقان اللغات الأجنبية ضرورة. (٤) التطور قانون طبيعي في اللغة الحية. (٥) مشكلة اللغة العربية في الإنسان العربي. (٦) شروط تأسيس ثقافة عربية فاعلة. (٧) فضل ترجمة العلوم. (٨) بالترجمة والتأليف تتطور اللغة العربية.
٢	<u>درجتان</u>: لتوظيف غالبية المؤشرات، مع استيفاء القيد. <u>درجة</u>: لتوظيف بعض المؤشرات. <u>صفر</u>: لإغفال توظيف غالبية المؤشرات.	ق٩: يوظف مؤشرات نمط الخطاب وجنسه في فهم النص وتلخيصه. <u>المؤشرات في هذا النص</u>: الالتزام بنمط الخطاب (حجائي) تنويع الحجج والأفكار قلة الصور والأخيلة ذكر الشواهد والأمثلة توظيف المعجم الخاص بالنص (اللغة، الثقافة، الحضارة، اللغات الأجنبية، الفكر، الهوية القومية، قوانين اللغة، بنية نحوية وصرفية، ترجمة، تخصيص الفكر، إبداع، أخذ وعطاء، لغة العلم، روعة الأدب) ...
٢	<u>درجتان</u>: وظف غالبية الظواهر بشكل صحيح. <u>درجة</u>: وظف بعض الظواهر بشكل صحيح. <u>صفر</u>: تعثر كثيرًا في توظيف الظواهر.	ق٨: يتعرف الظواهر النحوية واللغوية ويوظفها في فهم النص. <u>ومنها مثلًا</u>: استعمال الحرف الناسخ (إن)، استعمال التعليل، الجمل الاعتراضية، الإضراب، الاستنتاج، التعجب، العطف للتعدد، الضمائر (جمع المتكلم).

ملاحظة: عندما يتجاوز الطالب في تلخيصه العدد المطلوب من الكلمات يخسر الدرجة العليا التي قد يحصل عليها في الكفائيتين ق٧ و ق٩.

الجزء الثاني: نموذج التصحيح

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
٧	الشتاء الأول: شتاء الوطن/ شتاء المواطن/ شتاء الواقع. الشتاء الثاني: شتاء الغربة/ شتاء الغريب/ شتاء الروح. المقارنة بينهما: شتاء الوطن يشعره بالود والصدقة؛ فيشاركه إحساسه ومشاعره، يمنحه دفئاً، ويلهمه، ويلقح ذاكرته. أما شتاء الغربة فيشعره بالعداوة والقسوة، والبلادة؛ إذ تتجاهله السماء، وترفضه؛ فلا تشعر بوجوده، وكأن وجوده لا قيمة له.	• درجة للشتاء الأول. • درجة للشتاء الثاني. • درجة للمقارنة بينهما.	٣
٨	من الأساليب الموجودة: المقابلة بين النفي والإثبات/ التدرج من الماضي إلى الحاضر/ تكثيف الاستعارات (عهدته مهذباً - ينتظر إذنًا للهطول - ينهمر بشراسة - وجه الشمس الخائفة ...)/ التدرج في طول الجمل من جمل قصيرة تصف المطر إلى جملة طويلة تبين أثر هطول المطر في المدينة/ النعوت (الخائفة - الرمادية - الملتحفة بأوراق الشجر ...)/ تنويع صيغ التوكيد (بالمفعول المطلق وبالناسخ الحرفي). أثر هذه الأساليب: - حمل القارئ على معايشة التجربة التي مر بها الكاتب. - استدرار تعاطف القارئ مع الكاتب.	• درجة واحدة للأسلوب. • درجة واحدة للأثر.	٢
٩	الوسيلة: - ضمير المتكلم المفرد (المنفصل/ والمتصل/ والظاهر/ والمستتر). - الحوار الباطني. الأثر: - إشراك الكاتب القارئ في إحساسه بالمعاناة والشعور بقسوة الوحدة في بلاد الغربة. - استعطاف القارئ.	• درجة واحدة للوسيلة. • درجة واحدة للأثر.	٢

تابع الجزء الثاني: نموذج التصحيح

السؤال	الإجابة	توزيع الدرجات	الدرجة
١٠	من المظاهر الممكنة: - نسيم الصباح. - أشعة الشمس. - حركة موج البحر. - الربيع/ المروج الخضراء/ الورود. - تحليق الطيور وتغريدها. - بعض موجات الحر والبرد.	• درجة للمظهر المناسب. الوارد في النص: المطر	١
١١	أمثلة للمقترحات: - الانسجام مع المجتمع الجديد. - الاشتراك في نادٍ رياضي. - ممارسة نشاطات فنية وأدبية. - العمل التطوعي. - العمل في وظيفة. - تكوين صداقات. - الابتعاد عن السلبين وأصحاب السوء. - التخطيط بدقة لحياته وتحديد أولوياته.	• درجة لكل مقترح صحيح.	٢
١٢	الرابط اللفظي: حتى. الفائدة: بيان أثر المطر العميق في كل شيء من حوله وبلوغ هذا الأثر منتهاه.	• درجة للرابط. • درجة لبيان الفائدة.	٢