



الهيئة الوطنية
للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب
National Authority for Qualifications &
Quality Assurance of Education & Training

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني
تقرير المراجعة

معهد الحياة في الموسيقى
النويدات
مملكة البحرين

تاريخ المراجعة: 21-23 إبريل 2014

VO083-C2-R087

قائمة المحتويات

1	إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني.....
2	المقدمة.....
2	وصف مؤسسة التدريب
2	نطاق المراجعة.....
4	ملخص الدرجات الممنوحة.....
5	أحكام المراجعة.....
5	الفعالية بوجه عام.....
7	إنجاز الطلبة.....
8	جودة ما يتم تقديمه.....
12	القيادة والإدارة.....
14	جوانب القوة.....
15	التوصيات.....

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني

إنَّ إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني (DVR) هي إحدى إدارات الهيئة الوطنية للمؤهلات وضمان جودة التعليم والتدريب (QQA)، التي تأسست رسمياً في عام 2008، بوصفها هيئة وطنية مستقلة تتبع مجلس الوزراء وتخضع لإشرافه. تسعى إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني للارتقاء بمعايير التعليم والتدريب المهني من خلال مراقبة جودة تقديم مناهج التدريب المهني، وإصدار التقارير بشأنها، وتحديد جوانب القوة والجوانب التي تحتاج إلى تطوير، وتطبيق معايير النجاح، ونشر أفضل الممارسات، وتقديم المشورة للجهات المعنية بما في ذلك وزارة العمل ووزارة التربية والتعليم.

تستند المراجعات إلى "الإطار العام للمراجعة" الذي وضعته إدارة مراجعة أداء مؤسسات التدريب المهني، وتتم المراجعات في مفاصل مؤسسات التدريب بواسطة فرق من المراجعين الذين تم اختيارهم وتدريبهم بعناية. إن جميع مؤسسات التدريب المعنية بترشيح أحد موظفي المؤسسة للمشاركة في الإعداد والتخطيط للمراجعة، وتمثيل المؤسسة خلال اجتماعات فريق المراجعة. يقوم فريق المراجعة بدراسة وتحليل الأدلة قبل إصدار الأحكام ومنح الدرجات حول جودة ما يتم تقديمه في المؤسسة.

تم تحديد الدرجات وفقاً لمقياس مكون من أربع درجات:

وصف الدرجة	التفسير
1: ممتاز	تصف هذه الدرجة مؤسسة التدريب أو نتائجها التي لا تقل عن المستوى جيّد في جميع الجوانب، وممتازة في غالبيتها.
2: جيّد	تصف هذه الدرجة مؤسسة التدريب أو نتائجها التي تكون مرضية على الأقل في جميع الجوانب، وجيّدة في غالبيتها. ويميزها أتياع بعض المنهجيات أو تحقيق نتائج ناجحة بشكل خاص.
3: مرضٍ	تصف هذه الدرجة مستوىً أولياً من الملاءمة. ويخلو من جوانب الضعف الرئيسية ذات التأثير الملموس على إنجاز المتدربين، أو مجموعات معتبرة من المتدربين. وقد تكون هناك بعض الجوانب الجيّدة.
4: غير ملائم	تصف هذه الدرجة حالات تكشف عن جوانب ضعف رئيسة في بعض المجالات المؤثرة في نتائج المتدربين، وتفوق جوانب القوة في المؤسسة التدريبية.

المقدمة

وصف مؤسسة التدريب

تأسس معهد الحياة في الموسيقى، وهو أحد المعاهد المرخصة من قبل وزارة التربية والتعليم، في عام 2007، ويقدم الدورات في الآلات الموسيقية مثل البيانو، والجيتار، والجيتار الإلكتروني، والغناء، والباليه والفنون. كما يمنح الطلبة - في دورات البيانو والجيتار - خيار التقييم الخارجي من خلال أحد المناهج البريطانية أو الروسية. وتختار أغلبية الطلبة الحصول على المؤهلات الروسية. ومعظم الطلبة من الفئة العمرية ما بين 6 سنوات فما فوق، ومكفولون من أولياء أمورهم.

يقع المعهد في قرية النويدرات، ويتولى إدارته مدير المعهد الذي يعمل بنظام الدوام الكامل، بمعاونة مساعد إداري، إضافة إلى ثمانية معلمين يعملون بنظام الدوام الكامل والجزئي للتدريس في البرامج المختلفة. وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، بلغ عدد الطلبة المسجلين بالمعهد 468 طالبا في الدورات المختلفة؛ سجل منهم 152 طالبا في عام 2012، وعدد 178 طالبا في عام 2013، وعدد 138 طالبا حتى شهر إبريل عام 2014.

نطاق المراجعة

أجريت هذه المراجعة على مدى ثلاثة أيام من قبل فريق مراجعة مكون من ثلاثة من المراجعين وإضافة إلى ثلاثة من المراجعين المختصين في مجال الموسيقى والفنون. وخلال المراجعة، قام الفريق بملاحظة الحصص والأنشطة الأخرى ذات العلاقة، وتحليل البيانات الخاصة بإنجازات الطلبة، والدورات التي أكملوها، وفحص أعمالهم التحريرية، والأعمال والمستندات والمواد الأخرى المقدمة من المركز، والاجتماع مع الموظفين، والطلبة، وأرباب الأعمال والمعلمين.

في زيارة المراجعة السابقة، حاز المركز على تقدير: "جيد" في جوانب الفعالية بوجه عام، وإنجاز الطلبة، وجودة عمليتي التعليم والتعلم، وجودة البرامج المقدمة في تلبية احتياجات الأطراف ذات العلاقة، في حين حاز جانباً الدعم والإرشاد المقدمان إلى الطلبة، وفعالية القيادة والإدارة على الحكم: "مرضٍ".

يوجز هذا التقرير النتائج التي توصل إليها فريق المراجعة خلال مراجعته لما يُقدم في معهد الحياة في الموسيقى، وما توصل إليه من توصيات حول ما يجب على مؤسسة التدريب القيام به لتحسين الأداء.

ملخص الدرجات الممنوحة

الفعالية بوجه عام	
الدرجة: 1 ممتاز	ما مدى فعالية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز الطلبة، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للطلبة والأطراف ذات العلاقة؟
إنجاز الطلبة	
الدرجة: 1 ممتاز	ما مدى إنجاز الطلبة؟
جودة ما يتم تقديمه	
الدرجة: 1 ممتاز	ما مدى فعالية التعليم و/أو التدريب في تعزيز عملية التعلم؟
الدرجة: 1 ممتاز	ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات الطلبة والأطراف ذات العلاقة؟
الدرجة: 2 جيد	ما مدى دعم الطلبة وإرشادهم لتحقيق مخرجات أفضل؟
القيادة والإدارة	
الدرجة: 2 جيد	ما مدى فعالية القيادة والإدارة في رفع إنجاز جميع الطلبة ودعمهم؟

أحكام المراجعة

الفعالية بوجه عام

ما مدى فعالية مؤسسة التدريب في رفع مستوى إنجاز الطلبة، وتلبية مجموعة الاحتياجات الكاملة للطلبة والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: 1 ممتاز

بوجه عام، يعتبر معهد الحياة في الموسيقى من المعاهد ذات الفعالية الممتازة، وكذلك حازت جميع الجوانب الأخرى على نفس الحكم باستثناء جانبي الدعم والإرشاد المقدمين إلى الطلبة وفعالية القيادة والإدارة اللذين ظهرا بشكل جيد.

يظهر جميع الطلبة تقريباً التزاماً عالياً تجاه خبرة تعلمهم، ويؤدون مهام العزف المنوطة بهم بكفاءة وإتقان أثناء أدائهم في الحفلات الموسيقية محلياً ودولياً. كما يكتسب الطلبة المهارات والمعارف الفعالة للغاية في الموسيقى والفنون، ويحققون نسب نجاح مرتفعة دائماً على مدار الأعوام الثلاثة الماضية، ويحصلون على فرص ممتازة لإثراء خبرة تعلمهم من خلال المشاركة الفعالة في الحفلات الموسيقية والمنافسات الأخرى. كما يوظف المعلمون خبراتهم وخلفياتهم المتعددة في تحفيز الطلبة وإشراكهم. وتوجه عملية التعليم في الغالب تجاه تعزيز المبادرات الذاتية للطلبة وثقتهم بأنفسهم. ويقوم المعلمون - بشكل عام - بتقييم فهم الطلبة وتزويدهم باللحاحات العملية والتغذية الراجعة بشأن الجوانب التي تحتاج إلى تطوير. وفي بداية الدورة، يقوم المعلمون بتقييم المعارف والمهارات السابقة للطلبة، ومن ثم تحديد الدورة المناسبة لصقل القدرات الشخصية.

يتم اختيار مجموعة الدورات المقدمة في المعهد من جهات الاعتماد الدولية ذات السمعة الطيبة على أساس المنهجين الروسي والبريطاني، وتلبي هذه الدورات احتياجات كل من الطلبة والأطراف ذات العلاقة بشكل جيد للغاية. وحتى يتسنى توسعة خبرة التعلم للطلبة، يبذل المعهد جهوداً معتبرة لتوفير الخبرة الدولية

لجميع الطلبة من خلال تقديم مجموعة واسعة من الأنشطة الإثرائية، والتي تشمل الحفلات الموسيقية والمنافسات التي تنظم محلياً ودولياً. كما يتم دعم الطلبة وإرشادهم بشكل جيد لتحقيق نتائج أفضل. ويقدم المعلمون والموظفون الدعم إلى الطلبة، ويرتبطون بعلاقات جيدة معهم ومع أولياء أمورهم. كما يقدم المعلمون القطع الموسيقية - التي تبعث على التحدي - إلى الطلبة الموهوبين والمتفوقين؛ لتمكينهم من الاستفادة من إمكاناتهم الكاملة. كما يتم إطلاع الطلبة على مدى تقدمهم في إدايم أثناء الدورات، ويقدم المعهد تقريراً تفصيلياً إلى أولياء الأمور عن إنجاز الطلبة في الدورات.

يسترشد فريق الإدارة بخطة مفيدة تركز على تعزيز مهارات الموسيقى والفنون وتلبية احتياجات أولياء الأمور. ويوظف فريق الإدارة معرفته وشبكة علاقاته في إثراء الدورات، وينظمون الفعاليات المتنوعة لجمع وجهات نظر الأطراف ذات العلاقة والمجتمع المحلي بشأن المعهد، والاستجابة الملائمة لها في خطط التحسين.

ظهرت قدرة المعهد على التحسن والتطور بشكل جيد، حيث خضع المعهد لعمليات تحسين معتبرة منذ زيارة المراجعة السابقة، وقام باستيفاء التوصيات الواردة في تقرير المراجعة السابق، مثل تنفيذ عمليات التقييم الأولية المفيدة للغاية، وتوظيف مجموعة من إستراتيجيات التعليم الفعالة لرفع إنجاز الطلبة. كما قام المعهد بتوسعة عمليات الزمالة مع جهات الاعتماد الدولية مثل ياماها وسوزوكي؛ لتقديم المزيد من دورات الموسيقى لتلبية احتياجات الأطراف ذات العلاقة. كما حافظ المعهد على عدد الطلبة المسجلين على مدار الأعوام الثلاثة الماضية بشكل ثابت، فضلاً عن المحافظة على نسب تكرار الأعمال مع كبار العملاء. وفي الآونة الأخيرة، قام المعهد بتحسين الموارد المادية من خلال تركيب عازل للصوت في الفصول الدراسية، وشراء بيانو نموذجي.

تتسم استمارة التقييم الذاتي المقدمة لغرض هذه المراجعة بالنقد، وتوفر المعلومات عن الأنشطة التشغيلية للمعهد، وتحدد الجوانب التي تحتاج إلى تطوير.

إنجاز الطلبة

ما مدى إنجاز الطلبة؟

الدرجة: 1 ممتاز

بوجه عام، ظهر إنجاز الطلبة بشكل ممتاز، حيث يكتسب جميع الطلبة في المعهد تقريبا المهارات الملائمة في الفنون والموسيقى في مجال تخصصهم، ويجدون التشويق في خبرة التعلم المقدمة لهم بالمعهد. كما يشارك الطلبة المتفوقون والموهوبون في المنافسات والفعاليات المحلية والدولية بفعالية، ويحصلون الجوائز الأولى. كما يجد الطلبة التشويق في هذه الفعاليات، ويحظون بالانتباه والدعم الجيدين. ويظهر الطلبة التزامًا عاليًا تجاه خبرة تعلمهم، ويظهرون إتقان المهارات الموسيقية المطلوبة أثناء العزف في الحفلات الموسيقية على الصعيدين المحلي والدولي. وقد أعرب أولياء الأمور الذين تمت مقابلتهم عن رضاهم التام عن مخرجات التعلم لأبنائهم والمهارات التي يكتسبونها في الموسيقى.

تظهر بيانات أداء الطلبة على مدة السنوات الثلاث الماضية المقدمة لغرض هذه المراجعة أن نصف الطلبة تقريبا يؤدون الامتحانات الخارجية لدى جهات الاعتماد الروسية والبريطانية، ويحققون نسب نجاح مرتفعة بصفة مستمرة، حيث تحصل الأغلبية العظمى منهم على درجات امتياز، وامتياز مع مرتبة الشرف، ويحققون المؤهلات التي يطمحون إليها. وقد كشف تحليل تقرير التقدم أن جميع الطلبة تقريبا يحرزون مستوى تقدم جيد مقارنة بمستواهم عند التحاقهم بالدورات في المعهد. بالإضافة إلى ذلك، يكتسب الطلبة في دورات الموسيقى المهارات ذات الصلة، ويحرزون مستوى التقدم الملائم بالنظر إلى مستواهم وفئتهم العمرية، وهناك العديد من الأمثلة على الطلبة الذين استكملوا دراستهم في مجال الموسيقى والفنون على الصعيد الدولي، كما أُتيحت الفرص الواسعة للطلبة الآخرين للعزف في الحفلات الموسيقية والفعاليات على الصعيدين المحلي والإقليمي. كما يتم إشراك الطلبة في العروض بدرجة عالية، ويتمكنون من العمل باستقلالية، ويظهرون مستوى عاليًا من الفخر والثقة بالنفس، بل يمكن للطلبة - عند إتاحة الفرصة لهم في الحفلات الموسيقية - العمل معا بفعالية، ومشاركة خبرة التعلم فيما بينهم بشكل جيد.

يلتزم الطلبة في المعهد بالحضور والمواظبة بصفة منتظمة، ويقوم المعهد بتسجيل نسب الحضور في سجل المعلمين، ولكن لا يتم تسجيل معدلات المواظبة.

جودة ما يتم تقديمه

ما مدى فعالية التعليم و/أو التدريب في تعزيز عملية التعلم؟

الدرجة: 1 ممتاز

إن معظم المعلمين من جنسيات مختلفة من الموسيقيين والفنانين المحترفين، ومن المعلمين المؤهلين وذوي إلمام نظري وعملي بمجالات تخصصاتهم، والتي تناسب الدورات المتخصصة التي يقومون بالتدريس فيها. ولدى كل معلم خبرة عريضة في مجال تخصصه. ويعتمد المعلمون على خلفياتهم وخبرتهم في توظيف إستراتيجيات التعليم الفعالة والأنشطة العملية في تحفيز الطلبة وإشراكهم في الدروس. ومن واقع الدروس التي تمت ملاحظتها، يعتمد أسلوب التدريس على تقديم الحصص الفردية تقريبا لكل طالب، حيث يوظف المعلمون مصادر التعلم ومجموعة الآلات الموسيقية المتوفرة لشرح المفاهيم الموسيقية وربطها بالأداء العملي. كما يوظف المعلمون مجموعة ذات صلة من الأسئلة والأجوبة لمراجعة فهم الطلبة عن كتب، وتزويدهم بلمحات فعالة عن الجوانب التي تحتاج إلى تحسين. وتوجه جل عملية التعليم إلى تعزيز استقلالية الطلبة في الغالب، وإكسابهم الثقة بالنفس أثناء العزف في الحفلات الموسيقية. كما يتيح المعلمون الفرص الواسعة للطلبة لممارسة عزف القطع الموسيقية التي تتوافق مع قدراتهم، ويقدمون لهم القطع الموسيقية التي تبعث على التحدي؛ لتعزيز فهمهم وتحسين مهارات الغناء والعزف. بالإضافة إلى ذلك، فإن معظم المعلمين على دراية عالية بالاحتياجات التعليمية الفردية للطلبة، وتقديم المشورة المستمرة لهم لاستيفاء تلك الاحتياجات التي تحفز الطلبة على استكشاف إمكاناتهم التعليمية بالكامل وبطريقة فعالة.

تبدأ دروس الموسيقى في المواعيد المقررة، ويتم التخطيط لها وإدارة الوقت بفعالية. كما يتم إطلاع الطلبة دائماً على الدروس التي سيتم تدريسها. وفي بداية الدورة، يقوم المعلمون بتقييم خبرة التعلم المسبق للطلبة ومهاراتهم، ومن ثم تطوير دورة في الموسيقى مدتها 30 يوماً تضي عليها اللمسة الشخصية، وتتسم بحسن التنظيم والهيكلية. من ناحية أخرى، وعلى الرغم من توظيف المعلمين في دورات الفنون لخطط الدروس الشاملة، تعتبر خطة الدروس لدورات البالغين عامة، ويفتقر هيكلها إلى مواعيد زمنية واضحة أو مؤشرات واضحة بشأن الاحتياجات المختلفة للطلبة.

يقوم المعلمون بتقييم أداء الطلبة بصفة مستمرة من خلال التمارين العملية في الصفوف والواجبات المنزلية التي تتم مراجعتها وتدقيقها بالكامل، مع تقديم التغذية الراجعة البناءة للغاية إلى الطلبة بشأن أعمالهم. كما يزود المعلمون الطلبة بالتغذية الراجعة الشفهية التفصيلية خلال الدروس، بل إضافة الملاحظات ذات الصلة إلى كراسات الطلبة بين الفينة والأخرى. علاوة على ذلك، تحتفظ استمارة التقييم الذاتي للطلبة بسجل مفيد للغاية بشأن مستوى تقدم الطلبة، ومستوى تحصيلهم في دورات الموسيقى والفنون. كما يحتفظ معظم المعلمين بملاحظات مفيدة جداً بشأن الجوانب التي تحتاج إلى تحسين لدى الطلبة. ومع هذا، وفي دورات الغناء والبالغين، تفتقر السجلات إلى التفاصيل الكافية لبيان الأنشطة وعمليات التقييم المقدمة إلى الطلبة. كما يوظف المعلمون مصادر التعلم المتاحة بفعالية لتسهيل وإثراء خبرة التعلم، مثل: الآلات الموسيقية وقاعة الحفلات الموسيقية والمرايا والكراسات المتعلقة بكل مادة.

ما مدى تلبية البرامج لاحتياجات واهتمامات الطلبة والأطراف ذات العلاقة؟

الدرجة: 1 ممتاز

يقدم المعهد مجموعة واسعة من الدورات في مجالات الموسيقى والفنون التي تلبي احتياجات السوق التخصصية بدرجة كبيرة، وتركز هذه الدورات تركيزاً عالياً على الدورات المقدمة من الجهات ذات السمعة الدولية الطيبة في البيانو، والتي تلبي احتياجات الطلبة وأولياء أمورهم بشكل جيد جداً، بالإضافة إلى الدورات الأخرى التي يتم تصميمها وفقاً لاحتياجات الطلبة. كما يقدم المعهد المناهج الروسية والبريطانية،

وتتسم معظم الدورات بمسارات تقدم من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم، وتتسم بالهيكلية الجيدة والدعم بالمواد الحديثة والعالية الجودة، وبإجراءات تقييم واضحة. ويعتمد المعهد على خبرة فريق الإدارة وعلاقاته الفعالة مع المجتمع المحلي، والمدارس المبتعثة لطلابها، والمؤسسات ذات العلاقة الأخرى في تحديد وطرح الدورات المطلوبة بكل دقة. كما يوفر المعهد الآلات الموسيقية الحديثة والملائمة للغاية، ومعظمها من الآلات النموذجية في القطاع، وتتم صيانتها بشكل جيد.

يبدل فريق الإدارة مجهودًا كبيرًا في تقديم الخبرة الدولية إلى الطلبة من خلال تقديم مجموعة واسعة من الأنشطة، والتي تشمل تنظيم الحفلات الموسيقية، والمنافسات والفعاليات لدعم كل طالب على حدة؛ بغية تكوين أساس قوي وإثراء معارفه ومهاراته في العزف. كما يشجع المعهد جميع الطلبة على المشاركة في هذه الفعاليات بصرف النظر عن مستواهم، ويقوم بتحديث الدورات ومراجعتها بصفة منتظمة ضمن متطلبات جهات الاعتماد الخارجي، وقدم المعهد بعض الأمثلة على المراجعة الحديثة لكل من مجلس المدارس الملكية للموسيقى (RAM) Associated Board of the Royal Academy of Music (ABRSM) بالمملكة المتحدة، والمنهج الروسي.

ما مدى دعم الطلبة وإرشادهم لتحقيق مخرجات أفضل؟

الدرجة: 2 جيد

بوجه عام، يحظى الطلبة بالدعم والإرشاد الجيدين في المعهد، حيث تقدم مجموعة من أنشطة الدعم الفعالة إلى الطلبة خلال فترة دراستهم، ويشجع المعهد الطلبة ويقدم الفرص إلى الموهوبين منهم للمشاركة في المسابقات والحفلات الموسيقية على الصعيدين المحلي والدولي، وينظم العرض المسرحي المجاني والفعال لإعداد الطلبة للمشاركة في هذه الفعاليات بشكل جيد كلما اقتضى الأمر. ويقدم المعلمون والموظفون الدعم الفعال إلى الطلبة، كما يعتنون بهم، ويحافظون على التواصل الإيجابي معهم ومع أولياء أمورهم. كما يقدم المعلمون التغذية الراجعة الشفهية المفيدة للغاية إلى أولياء الأمور من خلال عقد

الاجتماعات الفردية معهم؛ لمناقشة الأداء الفردي لكل طالب. ومع هذا، يُزود أولياء الأمور - غير القادرين على حضور مثل هذه الاجتماعات مع المعلمين - بتقرير عن أداء أبنائهم في نهاية الدورة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلمون باطلاع الطلبة على مستوى تقدمهم من خلال تقديم التغذية الراجعة الشفهية التفصيلية أثناء الحصص، وبعض الملاحظات الكتابية المفيدة في الكراسات.

يحتفي المعهد بالطلبة الموهوبين والمتفوقين بتقديم الهدايا مثل الكتب الموسيقية حسب إنجازاتهم. كما يُشجع الطلبة ممن لديهم صعوبات في التعلم على المشاركة في الحفلات الموسيقية، وتمديد فترة الدورة لهم وفقاً لقدراتهم؛ حتى يتسنى لهم تحقيق نتائج أفضل. كما يسمح المعهد للطلبة الذين لا تتوفر لديهم آلة البيانو في المنزل بممارسة العزف في المعهد بعد ساعات العمل. ويحصل الطلبة الراغبون في مواصلة تعليمهم الجامعي في المجال على الاستشارة المفيدة عند اللزوم، وكذلك إرشادهم بشأن أفضل المحلات لشراء أو الحصول على الآلات الموسيقية.

تتم مشاركة ملخص الدورات العام مع الأطراف ذات العلاقة عند التسجيل، وتحصل الأطراف ذات العلاقة على موجز عن المعلومات والسيرة الذاتية للمعلمين من خلال الكتيبات الإعلانية للدورات والموقع الإلكتروني للمعهد. ويتسم الحضور في المعهد بالمرونة البالغة، حيث تتراوح مدة الحصة ما بين 30 دقيقة إلى 45 دقيقة وساعة واحدة؛ لتلبية احتياجات الطلبة وأولياء أمورهم.

تعتبر بيئة التعلم ملهمة ومناسبة للغرض، وتضم قاعة استقبال مجهزة ببيانو كبير الحجم مع عرض الأعمال الفنية للطلبة على الجدران. ولدى المعهد خمس قاعات دراسية للبيانو والجيتار والغناء مجهزة بآلات موسيقية عالية الجودة. وتستخدم إحدى قاعات الدراسة لدروس الفنون والباليه، وهي ذات مصادر تعليمية جيدة وأرضية خاصة، ومرايا وأجهزة تلبية متطلبات فن الباليه.

القيادة والإدارة

ما مدى فعالية القيادة والإدارة في رفع إنجاز جميع الطلبة ودعمهم؟

الدرجة: 2 جيد

لدى المركز بيان رؤية شاملة تركز على تطوير وتعزيز المهارات الموسيقية والفنية لدى الأطفال. ولدى فريق الإدارة خطة تفصيلية ملائمة لأنشطتها الشهرية، ومواعيد زمنية محددة لاستكمال كل نشاط، ولكنها لا تحدد الشخص المنوط به أداء هذا النشاط. كما يتوفر التوصيف الوظيفي الواضح للموظفين والمعلمين. ويعتبر الهيكل التنظيمي الحالي مناسباً للغرض بالنظر إلى عدد وطبيعة الدورات المقدمة في المعهد.

يعتبر فريق القيادة والإدارة في المعهد من الموسيقيين المحترفين الذين يعززون علاقاتهم المثمرة مع الأطراف ذات العلاقة لإثراء الدورات. ولدى الإدارة ترتيب فعال لمراقبة إنجازات الطلبة وتقديمهم في الدورات. ويحتفظ المعلمون بسجلات مفيدة جداً لتقييمات الطلبة في الأعمال النظرية والعملية، والتي يتم التحقق منها من قبل مدير المعهد، ومشاركتها مع أولياء أمورهم. كما يوظف المعهد المعلمين من الموسيقيين المحترفين الذين يعملون بنظامي الدوام الكامل والجزئي، ويتم التحقق من جودة التدريس من خلال نظام ملاحظة الدروس الذي ينفذه مدير المعهد، وتتم مشاركة اقتراحات التحسين مع المعلمين، ومراقبة الإجراءات التي يتم اتخاذها.

تنظم الإدارة حصص الإلتقان السنوية التي يقدمها ممتحن خارجي لتقديم تقرير فني عن جميع المعلمين ضمن عملية التطور المهني المستمر لهم. كما يقوم الممتحن الخارجي بتقييم الامتحانات الخارجية للطلبة، ولدى المعهد سياسة داخلية منهجية لضمان الجودة تشمل السياسات والإجراءات الواضحة، وتوثيق بيانات الإنجاز ذات العلاقات في مستندات.

يحتفظ المعهد بعلاقات فعالة مع المجتمع المحلي من خلال الفعاليات الإثرائية النشطة التي ينظمها. وتستفيد الإدارة من هذه الفعاليات في تحصيل التغذية الراجعة من أولياء الأمور والأطراف ذات العلاقة.

علاوة على ذلك، تقوم الإدارة بعقد الاجتماعات الفردية مع أولياء الأمور لمناقشة وجهات نظرهم، وجمع نتائجها، بيد أنه لا يتم تحليلها لاتخاذ إجراءات التحسين. وتتسم استمارة التقييم الذاتي المقدمة لغرض هذه المراجعة بالتفاصيل والنقد وتوفر المعلومات الكافية بشأن عمليات المعهد والجوانب التي تحتاج إلى تطوير. وتعتبر بيئة التعلم ملهمة ومجهزة بمصادر التعلم الفعالة، ويتم استيفاء جوانب الصحة والسلامة بشكل جيد.

جوانب القوة

- يكتسب الطلبة المعارف والمهارات الواسعة في الموسيقى والفنون التي تتعلق بمجال تخصصهم، ويحققون الأهداف المنشودة بشكل جيد
- يوظف المعهد معلمون مؤهلون وأكفاء، ويوظفون مجموعة فعالة من استراتيجيات التعليم لتقييم المهارات العملية للطلبة عن كثب، ويقدمون لهم التغذية الراجعة الشفهية المفيدة التي تبعث على التحدي لغرض إثراء خبرة تعلمهم
- يقدم المعهد مجموعة ذات علاقة من الأنشطة الإثرائية، بما فيها تنظيم الحفلات الموسيقية، والمنافسات والمعارض لإثراء خبرة تعلم الطلبة
- يقدم المعهد مجموعة من الدورات ذات سمعة دولية جيدة في الفنون والموسيقى التي تلبى احتياجات السوق التخصصية بشكل جيد للغاية
- تتم إدارة المعهد بطريقة مهنية، ويرتبط فريق الإدارة بعلاقات فعالة مع الأطراف ذات العلاقة والمجتمع المحلي.

التوصيات

من أجل تحسين الأداء، فيجب على مؤسسة التدريب:

- تحسين السجلات الخاصة بتقديم الطلبة ومشاركتها مع أولياء الأمور والطلبة بصفة منتظمة
- ضمان جمع وجهات نظر أولياء الأمور والطلبة وتحليلها، واتخاذ قرارات التحسينات استناداً إلى وجهات النظر تلك.