



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority

ملخص تقرير التصحيح

امتحان اللغة العربية للصف التاسع



يونيو 2025

أدى طلبة الصف التاسع الامتحانات الوطنية للغة العربية في ورقتين؛ الأولى: ورقة الاستماع والكتابة، والثانية: ورقة القراءة. وتقيس الورقة الأولى مهارتين، والورقة الثانية مهارة واحدة، وتقاس كل مهارة من خلال مجموعة من الكفايات المقسمة إلى أجزاء، ويركز كل جزء على كفايات محددة.

كفايات مهارة الاستماع

- تحديد المعاني الظاهرة من النص المسموع.
- استخلاص المعاني الضمنية من النص المسموع.
- نقد المادة المسموعة، وتذوق نواحي الجمال فيها.

ملخص الأداء في مهارة الاستماع

التوصيات

يوصى بتدريب الطلبة على تحديد المعاني الضمنية، ومهارات التفكير العليا في الاستماع.

الجوانب الإيجابية

- تحديد المعاني الظاهرة من النص المسموع.

الجوانب التي بحاجة إلى تطوير

- استخلاص المعاني الضمنية من النص المسموع.
- نقد المادة المسموعة وتذوق نواحي الجمال فيها.

- استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي.
- بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب.
- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
- توظيف علامات الترقيم، والخط، والعرض.

ملخص الأداء في مهارة الكتابة

التوصيات

- يوصى بتدريب الطلبة على:
- إحكام توليد الأحداث وتوازن عناصر البنية القصصية، وتوظيف الشخوص والوصف والحوار بفاعلية، وبناء الأفكار ووجهات النظر وتدعيمها بالحجج.
- إثراء الكتابة بالمعجم، والأساليب، والروابط الملائمة والكافية.
- توظيف القواعد النحوية والإملائية في الكتابة، واستخدام علامات الترقيم وتنظيم الفقرات بصورة مناسبة.

الجوانب الإيجابية

- فهم موضوع الكتابة، والاستجابة له مع استيفاء القيد.

الجوانب التي بحاجة إلى تطوير

- توليد الأحداث وتوازن العناصر الأساسية للبيئة الثلاثية القصصية، مع توظيف الشخوص والحوار والوصف بفاعلية في كتابة القصة القصيرة.
- بناء وجهات النظر، وتدعيمها بحجج مقنعة منطقية ومركزة ومتماسكة في كتابة المقال الحجاجي.
- بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب المناسبة في كتابة القصة القصيرة والمقال الحجاجي.
- توظيف القواعد النحوية، والصرفية، والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة.
- توظيف علامات الترقيم الأساسية، وتمثل دلالتها في الحوار والتعليل، وتنسيق الكتابة؛ وتنظيم الفقرات تنظيمًا ملائمًا، وتخصيص فقرة لكل حدث رئيس أو فكرة رئيسة.

- تحديد المعاني الظاهرة من النص المقروء.
- استخلاص المعاني الضمنية من النص المقروء.
- نقد المادة المقروءة، وتذوق نواحي الجمال فيها.
- تطبيق القواعد النحوية والصرفية.

ملخص الأداء في مهارة القراءة

التوصيات

- يوصى بتدريب الطلبة على:
- تطوير قدرتهم على استنتاج العبارة الملائمة لمعنى معطى في كفاية استخلاص المعاني الضمنية.
- تطبيق قواعد الأساليب النحوية، والاسم المنقوص، والممنوع من الصرف في كفاية تطبيق القواعد النحوية والصرفية.

الجوانب الإيجابية

- تمكن الطلبة من النقد وتذوق نواحي الجمال في المادة المقروءة، واتضح ذلك من خلال قدرتهم على تمييز العبارة غير المتضمنة صورة جمالية، وتمييز الفكرة غير الواردة في النص.
- قدرة الطلبة على تحديد المعاني الظاهرة، واتضح ذلك من خلال تمكنهم من تحديد فكرتين صريحتين، واستخراج مضاد كلمة، وتمييز العلاقة المعجمية بين مترادفين.

الجوانب التي بحاجة إلى تطوير

- تمييز الفكرة الرئيسة، واستنتاج العبارة الملائمة لمعنى معطى في كفاية استخلاص المعاني الضمنية.
- تطبيق القواعد النحوية والصرفية.



هيئة جودة التعليم والتدريب
Education & Training Quality Authority