



هيئة جودة التعليم والتدريب

Education & Training Quality Authority

مملكة البحرين KINGDOM OF BAHRAIN

إدارة مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي **ملخص تقرير الزيارة التتبعية**

الجامعة الملكية للبنات
كلية الفنون والتصميم
الماجستير في الرسم والتصوير

تاريخ الزيارة التتبعية: 15-16 سبتمبر 2025

تاريخ المراجعة: 13-15 فبراير 2023

F002-C3-F002

جدول المحتويات

أ. المقدمة	3
ت. أحكام التوصيات لكل معيار	5
المعيار 1	5
المعيار 2	6
المعيار 3	7
المعيار 4	8

أ. المقدمة

تعد الزيارات التتبعية لبرامج مؤسسات التعليم العالي، التي تقوم بإجرائها هيئة جودة التعليم والتدريب في مملكة البحرين، جزءاً من دورة المراجعة وتطبق على جميع البرامج الأكاديمية التي خضعت للمراجعة وفقاً لإطار مراجعة البرامج الأكاديمية (الدورة الثانية)، وحصلت على حكم: "غير جدير بالثقة".

وقد حصل برنامج الماجستير في الرسم والتصوير الذي تقدمه الجامعة الملكية للبنات، والذي تمت مراجعته من قبل الهيئة في 13-15 فبراير 2023 ونُشر تقرير المراجعة في 10 أكتوبر 2023، على حكم عام "غير جدير بالثقة". أما بالنسبة لأحكام المعايير الذي استندت عليها المراجعة، فهي كالتالي:

المعيار الأول: : برنامج التعلم (غير مستوفٍ)

المعيار الثاني: كفاءة البرنامج (غير مستوفٍ)

المعيار الثالث: المعايير الأكاديمية للطلاب والخريجين (غير مستوفٍ)

المعيار الرابع: فعالية إدارة وضمان الجودة (غير مستوفٍ)

يقدم هذا التقرير ملخصاً لنتائج الزيارة التتبعية لبرنامج الماجستير في الرسم والتصوير الذي تقدمه الجامعة الملكية للبنات. كما يستعرض الحكم العام وأحكام التوصيات المتعلقة بكل معيار تم تقييمه.

ب. الحكم العام للزيارة التتبعية

استندت عملية المتابعة إلى تقرير تقدم البرنامج والمواد الداعمة المقدمة إلى هيئة ضمان جودة التعليم والتدريب، والتي أوضحت التقدم المحقق في معالجة التوصيات الواردة في تقرير المراجعة. بالإضافة إلى ذلك، استندت العملية إلى الوثائق المقدمة أثناء الزيارة التتبعية الافتراضية، إلى جانب الأدلة التي جُمعت من المقابلات مع الأطراف ذات الصلة.

خلصت لجنة المتابعة إلى أن (34) توصية قد تمت معالجتها بالكامل، بينما تم معالجة (3) توصية جزئيًا (0) لم يتم معالجتها.

وبشكل عام، أثبتت الأدلة قدرة المؤسسة والتزامها بالحفاظ على التحسينات الضرورية لضمان جودة البرنامج. وبناءً على ذلك، صدر حكم عام "تقدم جيد" لبرنامج الماجستير في الرسم والتصوير الذي تقدمه الجامعة الملكية للبنات.

ت. أحكام التوصيات لكل معيار

المعيار 1

برنامج التعلم

التوصيات المعالجة كلياً

1. تعديل وتطوير أهداف البرنامج بطريقة تعكس - بِشَكْلِ فَعَالٍ - تركيزه الأصيل على الرسم والتصوير المعاصرين.
2. مراجعة مخرجات التعلم المطلوبة من المقررات الدراسية، ومحاذاتها مع مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج وسمات الخريجين، بالإضافة إلى محتوى وتقييمات المقررات.
3. مراجعة محتوى مقررات المتطلبات السابقة والمقررات الإلزامية لتحقيق التدرج في محتوى المنهج المقدم ؛ لضمان مستوى تقدم مناسب للطلّابات إلى أن يتم تخرجهن، فضلاً عن تعزيز التعلم المستقل لديهن، مما يليق ببرنامج يمنح درجة الماجستير.
4. تعديل محتوى المنهج الدراسي وطريقة تقديمه؛ بهدف ضمان التوازن بين النظرية والتطبيق.
5. التأكد من أن جميع المقررات الإلزامية في البرنامج توضح الوسائل التي يستفيد منها الطالبات، والأماكن التي سيعملون فيها لأداء واجباتهن بما يتوافق مع حجم عملهم ، وكيفية إجراء أبحاثهن.
6. مراجعة المقررات العملية للبرنامج؛ لتعكس محتوى أكثر أهمية ويبين مراحل التقدم/التطور في عمليات الرسم.
7. تعديل بعض مقررات البرنامج، لتشمل الكتابة الفنية والنقد؛ من أجل أن تكون مناسبة لمستوى درجة الماجستير.
8. مراعاة التدرج بين الجوانب العملية والعناصر المكتوبة للبرنامج، بالإضافة إلى إعطائهن الفرصة لعرض أعمالهن التي تعكس ممارسة مهنية رائعة للطالبات.
9. تحديث مراجعها الرئيسية، وأن يتم اختيار الكتب من المطابع الجامعية أو الناشرين الأكاديميين.
10. استخدام طرق تدريس وطرق للبحث العلمي تتناسب مع طبيعة البرنامج.
11. التأكد من تزويد الطالبات بتغذية راجعة مفصلة، ومحددة حول أعمالهن التي خضعت للتقييم، لتوفير فرصة تعليمية لتحسين أعمالهن.

التوصيات المعالجة جزئياً

التوصيات غير المعالجة

المعيار 2

كفاءة البرنامج

التوصيات المعالجة كلياً

1. وضع آليات لتسويق البرنامج بشكل أفضل؛ لجذب المزيد من الطالبات للالتحاق به.
2. مراجعة متطلبات القبول - بشكل منتظم - في ضوء أداء الطالبات، والتغذية الراجعة من الأطراف ذات العلاقة، فضلاً عن ممارسات المقاييس المرجعية التي تتم على المستوى المحلي والدولي.
3. التأكد من إبلاغ أعضاء هيئة التدريس بالساعات المخصصة للبحث العلمي، وتطبيق هذا الإجراء وفقاً لسياسة الجامعة المتعلقة بتخصيص وقت للبحث العلمي.
4. استحداث استبانة لتقييم مدى رضا أعضاء هيئة التدريس إزاء أنشطة التنمية المهنية.
5. تدريب أعضاء هيئة التدريس على تقنيات ومهارات الإشراف على الأطروحة.
6. تخصيص مساحة أكبر لعرض الأعمال الفنية للطالبات في قاعة/غرفة واحدة كبيرة.
7. تعديل وزيادة الببليوغرافيات (المصادر والمراجع) الخاصة بالبرنامج.

التوصيات المعالجة جزئياً

1. توظيف أعضاء هيئة تدريس في مجال الفنون الجميلة، ممن لديهم خبرة ذات صلة بالمجال؛ لدعم تقديم البرنامج.
2. مراجعة المساحة المخصصة للأستوديو، وورش العمل، ومساحة العمل المخصصة للطالبات؛ للتأكد من أن هذه المرافق تتوافق مع المعايير الإقليمية والدولية.

التوصيات غير المعالجة

المعيار 3

المعايير الأكاديمية للطلبة والخريجين

التوصيات المعالجة كلياً

1. التأكد من أن تقييمات الطالبات مناسبة لطبيعة، ومستوى البرنامج، من حيث عمق عناصر التقييم، ومستوى الصعوبة، وإدراج مهارات التفكير العليا، مثل: التفكير الناقد.
2. مراجعة عملية اختيار المدققين الخارجيين، والتأكد من توظيف أشخاص مؤهلين تأهيلاً عالياً، وقادرين على تقديم ملاحظات بناءة لتحسين عملية التقييم.
3. إعادة النظر في المدة المخصصة لتسليم الأطروحة.
4. مراجعة مقرر "أطروحة الرسم والتصوير"، لجعله يتوافق مع برامج الدراسات العليا المماثلة.
5. التواصل بشكل واضح مع الطالبات حول الهيكل التنظيمي للأطروحة، والتوقعات المتعلقة بها، وذلك في بداية التحاقهن بالبرنامج.
6. التحقيق في أسباب انخفاض معدل التخرج، ووضع إجراءات لضمان تخرج المزيد من الطالبات.

التوصيات المعالجة جزئياً

1. مراجعة مدى فاعلية الآليات المستخدمة؛ لضمان محاذاة التقييمات مع مخرجات التعلم، وتحسين عملية التقييم على مستوى البرنامج.

التوصيات غير المعالجة

المعيار 4

فاعلية إدارة وضمان الجودة

التوصيات المعالجة كلياً

1. تسريع عملية تعيين مدير مسئول عن ضمان الجودة، وتحسين مكتب ضمان الجودة من خلال ضم المزيد من الموظفين لدعم أنشطته.
2. تعيين عضو هيئة تدريس مسئول عن إدارة البرنامج إلى جانب برنامج "الماجستير في إدارة التصميم"، والتأكد من تعويض أي عبء عمل/تعيين إضافي، ودفع بدلات لعضو هيئة التدريس المعني.
3. وضع سياسة بشأن المراجعة السنوية للبرنامج، وإجراء مراجعات سنوية منهجية للبرنامج والتي ستؤدي إلى تقارير سنوية شاملة مع توصيات و/أو تحسينات ذات صلة، إلى جانب خطط العمل.
4. تنفيذ المراجعات الدورية للبرنامج بشكل منتظم ومتسق، وفقاً لسياسة الجامعة، مع معالجة أي اقتراحات أو توصيات ناتجة عنها.
5. زيادة جهود الكلية في إجراء مقاييس مرجعية للبرنامج إزاء المؤسسات المحلية، والإقليمية، والدولية، واستخدام نتائج هذه المقاييس في تحسين عناصر البرنامج المختلفة.
6. تحديد آلية لجذب وزيادة معدلات الاستجابة للاستبانات، والتأكد من إجرائها بصورة منتظمة، وأن يتم تحليل النتائج لكل برنامج على حدة؛ للاسترشاد بها في عملية صنع القرار.
7. استشراف الطرائق المناسبة؛ لإبلاغ الأطراف ذات العلاقة على الصعيدين الداخلي والخارجي بالتغييرات التي تم إدخالها استجابة للتغذية الراجعة التي أدلوا بها.
8. أن ينضم ممثل واحد - على الأقل - عن البرنامج إلى عضوية مجلس إدارة الكلية ؛ حتى يتمكن من إبلاغ وإرشاد البرنامج حول المتطلبات الحديثة لأسواق الفنون والتصميم المحلية والإقليمية.
9. مراعاة نتائج الدراسة الصادرة عن (KMPG) عندما تطرح الجامعة برامجها مستقبلاً.
10. التأكد من وجود آلية لرصد، ومراجعة الآليات المتبعة ؛ لاستشراف احتياجات سوق العمل، والاحتياجات المجتمعية.

التوصيات المعالجة جزئياً

التوصيات غير المعالجة