

MARK SCHEME	نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات
KINGDOM OF BAHRAIN	مملكة البحرين
EDUCATION & TRAINING QUALITY AUTHORITY	هيئة جودة التعليم والتدريب
Grade 9 National Examinations	الامتحانات الوطنية للصف التاسع
ARABIC 2026	امتحان اللغة العربية ٢٠٢٦
Paper 1 Listening and Writing	الورقة ١ الاستماع والكتابة

يتم نشر نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات أداة لتعريف المعلمين والطلبة بمتطلبات الامتحانات الوطنية؛ وهو يوضح أسس توزيع الدرجات؛ لكنه لا يحتوي على تفاصيل المناقشات التي تمت بين المصححين قبيل عملية التصحيح. كما يتم توجيه المصححين إلى إعطاء درجات بشكل مُنصف للإجابات البديلة التي تُظهر إلمامًا بالمهارات المطلوبة رغم عدم ورودها في النموذج. وبناءً على ذلك فإن هيئة جودة التعليم والتدريب لن تدخل في مناقشات أو مراسلات حول نماذج الإجابات وتوزيع الدرجات.

يجب الاطلاع على نموذج الإجابة وتوزيع الدرجات مقروناً بورقة الأسئلة وتقرير التصحيح.

الجزء الأول: الاستماع			
السؤال	الإجابة	توزيع الدرجة	الدرجة
١	لصالح الإذاعة المدرسية	درجة واحدة	١٣
٢	٣	درجتان: درجتان	
	٤		
	١		
	٢		
٣	مصر - الهندسة الزراعية	درجتان: درجة لكل إجابة	
٤	التحمُّس	درجة واحدة	
٥	المبَررات من أقوال الأب: نأكل رطبها/ ندخر تمرها/ نُهدي من محصولها إلى الأقارب	درجة واحدة: للمبرر الصحيح	
٦	الموقف الأول: الاعتقاد بأن الحديقة المنزلية لن تُنتج ما يسدُّ حاجة الأسرة/ الشك في قدرة الحديقة المنزلية على إنتاج ما يسدُّ حاجة الأسرة. الموقف الثاني: توقع وفاء منتوج الحديقة المنزلية بحاجة الأسرة/ التيقن بوفاء منتوج الحديقة المنزلية بحاجة الأسرة.	درجتان: درجة لكل موقف	
٧	مثال لتعليل الموافقة: هذا تصرف ينم عن حرص الأب على إنتاج المحاصيل العضوية؛ لأنها ستكون خالية من تأثير المبيدات في الصحة. مثال لتعليل المخالفة: تصرف فيه مبالغة؛ لأنَّ هذا السلوك سيحرمه أكل أنواع كثيرة لا تنتجها حديقته.	درجة واحدة	
٨	مثال لتعليل اختيار التوت: لأنَّ التوت فاكهة لذيذة يحبُّها الجميع. مثال لتعليل اختيار الياسمين: لأنَّ الياسمين رائحته زكية، وهو من فصيلة الأزهار التي تُهدى.	درجة واحدة	
٩	يُقبل كلُّ مقترح مناسب، مثال ذلك: - تقديم فساتين من الأشجار لزراعتها. - تقديم ورشة عمل لكيفية الاهتمام بالحديقة المدرسية. - الإشراف على تخطيط الحديقة المدرسية وتنسيقها.	درجة واحدة	
١٠	تُقبل كلُّ حجة مناسبة تدعم الأطروحة، مثال ذلك: - النخلة رمز الثقافة والهوية والحضارة العربية. - النخلة رمز ديني في الحضارة الإسلامية ذُكر في القرآن الكريم، وحضَّ الرسول (ص) على العناية بها. - النخلة مرتبطة بمهن ومنتجات متعدّدة يعتاش عليها العرب قديمًا وحديثًا.	درجة واحدة: (لا تُقبل مبررات الأب لزراعة النخلة)	

ملاحظة: لا يُحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.

الدرجة		الجزء الثاني: معايير تقييم القصة	
٥	درجات	الكفاية (ك١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي	
		٥	إبداع في توالد الأحداث وتنامي عناصر الحبكة القصصية في سياق التحول، تطوير محكم لحركة الشخصيات ومشاعرها، توظيف فاعل للوصف والحوار، مع استيفاء القيد.
		٤	توالد الأحداث وتنامي عناصر الحبكة القصصية، توظيف واضح لحركة الشخصيات، توافر الوصف، مع استيفاء القيد.
		٣	توافر العناصر الأساسية للبنية الثلاثية للقصة، توظيف الشخصيات الرئيسية، مع استيفاء القيد.
		٢	إخلال ببعض عناصر البنية الثلاثية للقصة، وعدم وضوح حركة الشخصيات.
		١	إغفال معظم عناصر البنية الثلاثية للقصة، وارتباك واضح في حركة الشخصيات.
		صفر	تلاشي عناصر البنية الثلاثية للقصة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
٤	درجات	الكفاية (ك٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب	
		٤	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
		٣	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
		٢	وفاء أغلب المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، مع تنوع الروابط اللفظية.
		١	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، مع محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
		صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
		٤	درجات
٤	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.		
٣	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء ثلثي القيد.		
٢	صحة توظيف أغلب القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة.		
١	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.		
صفر	غالبية الجمل غير مفيدة وغير مفهومة.		
٣	درجات		
		٣	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
		٢	صحة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء ثلثي القيد.
		١	تعثر في توظيف علامات الترقيم، وخط مقروء، مع ضعف التنسيق الكتابي.
		صفر	إغفال توظيف علامات الترقيم، وعدم مقروئية الخط، مع إغفال التنسيق الكتابي.
		المجموع الكلي للدرجات	
		١٦	

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعًا مختلفًا تمامًا عن الموضوع المطلوب لا يُمنَح أيَّة درجة.

الجزء الثالث: معايير تقييم المقال الحجاجي		الدرجة
الكفاية (ك ١): استيفاء الأحداث/ الأفكار، وسلامة البناء المنهجي		٥
درجات	٥	إبداع في بناء وجهات النظر المطلوبة، وفرة الحجج المقنعة وتطورها بشكل منطقي ومركّز ومتماسك، مع استيفاء القيد.
	٤	سلامة عرض وجهات النظر المطلوبة، تنوع الحجج والأمثلة المقنعة وتطورها أحياناً بشكل منطقي، مع استيفاء القيد.
	٣	وضوح عرض الاختلاف في وجهات النظر، وتوافر أمثلة وحجج أغلبها مقنع، مع استيفاء القيد.
	٢	الاكتفاء بوجهة نظر واحدة، ضعف الحجج وتكرار الأفكار وعدم وضوح الرأي الشخصي.
	١	استعراض أفكار ضعيفة الصلة بوجهات النظر المطلوبة، وارتباك واضح في بناء الحجج وتوظيف الأمثلة.
	صفر	تلاشي الأفكار ذات الصلة بوجهات النظر المطلوبة/ الخروج عن النمط الكتابي المطلوب.
الكفاية (ك ٢): بناء الجملة التعبيرية، وتوظيف المفردات والأساليب		٤
درجات	٤	ثراء المعجم ودقة انتقاء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، تدفق الجمل، جودة الأساليب وقوة تأثيرها في معظم المكتوب، توظيف محكم للروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٣	ثراء المفردات اللصيقة بغرض الموضوع، سلاسة الجمل، حسن انتقاء الأساليب في معظم المكتوب، تنوع الروابط اللفظية والمعنوية، مع استيفاء القيد.
	٢	وفاء أغلب المفردات بغرض الموضوع، وضوح الجمل، تنوع الأساليب في معظم المكتوب، مع تنوع الروابط اللفظية.
	١	إخلال بتوظيف المفردات الفصيحة في بعض المكتوب، التعثر في الجمل، مع محدودية الأساليب والروابط اللفظية.
	صفر	المفردات والجمل لا تحقق دلالة وفق المطلوب.
الكفاية (ك ٣): توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية		٤
درجات	٤	إحكام توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في بناء الجمل البسيطة والمركبة، مع استيفاء القيد.
	٣	سلامة توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة وبعض الجمل المركبة، مع استيفاء ثلثي القيد.
	٢	صحة توظيف أغلب القواعد النحوية والصرفية والإملائية الأساسية في بناء الجمل البسيطة.
	١	تعثر في توظيف القواعد الأساسية في بناء جمل بسيطة، وضعف التحكم في الضمائر.
	صفر	غالبية الجمل غير مفيدة وغير مفهومة.
الكفاية (ك ٤): توظيف علامات الترقيم (/،/؛/!/) والخط والعرض		٣
درجات	٣	إحكام توظيف علامات الترقيم بحسب النمط الكتابي، خط واضح منظّم مقروء، تنسيق محكم لفقرات النص، مع استيفاء القيد.
	٢	صحة توظيف علامات الترقيم بحسب حاجة النص، خط منظّم مقروء، تنسيق فقرات النص، مع استيفاء ثلثي القيد.
	١	تعثر في توظيف علامات الترقيم، وخط مقروء، مع ضعف التنسيق الكتابي.
	صفر	إغفال توظيف علامات الترقيم، وعدم مقروئية الخط، مع إغفال التنسيق الكتابي.
	١٦	المجموع الكلي للدرجات

ملاحظة: إذا كتب الطالب موضوعاً مختلفاً تماماً عن الموضوع المطلوب لا يُمنَح أيّة درجة.